

## LE SAMPA (Richard Gotainer)

### intro : deux mesures.

On sait pas la Java.  
Le Cha-cha, connaît pas.  
Quand on fait le Mambo,  
On s'emmêle les nougats.  
Le Tango, c'est très beau  
Mais on sait pas les pas.  
Pour mouiller nos liquettes.  
On a un plan extra !  
Hop là !

E

### 4 mesures

On sait pas la Java.  
Le Cha-cha connaît pas.  
Quand on fait le Mambo,  
On s'emmêle les nougats.  
Le Tango, c'est très beau  
Mais on sait pas les pas.  
Pour mouiller nos liquettes.  
On a un plan extra !  
**Ça fait :**  
Hop là !

F

### 4 mesures

La Bamba vole pas.  
Oh, c'est pas trop la nouba.  
La Rumba c'est narbo,  
Mais nous y'en a savoir pas.  
On gigote le haut,  
On agite le bas.  
C'est plus beau que désolé,  
Oui, mais des pas y'en a pas.

G

**Ça fait :**

Hop là !

**Encore.**

Hop là !

## 4 mesures

Ça fait claquer des doigts,

C'est plus vrai que le Ska.

Pas un seul pas de trop :

Ça s'appelle le Sampa.

Le Sampa c'est sympa

Et ça vaut la Samba.

Ça se danse en solo

Ou ça se danse à des tas.

**Ça fait :**

Hop là !

Hop là !

**Encore...**

On sait pas la Java.

Le Cha-cha connaît pas.

Hop là !

Quand on fait le Mambo,

On s'emmêle les nougats.

Hop là ! **Sympa**

Le Tango, c'est très beau

Mais on sait pas les pas. **C'est le sampa.**

Hop là ! **Mieux que le Jerk !**

Pour mouiller nos liquettes,

On a un plan extra ! **Plus swing que le Jazz !**

Hop là !

La Bamba vole pas

Oh, c'est pas trop la nouba. **Le sampa c'est sympa.**

Hop là ! **Y a pas de pas !**

La Rumba c'est narbo,

**Bb**

Mais nous y'en a savoir pas. **Le Boogie-Woogie c'est moins joli.**  
Hop là !  
On gigote le haut,  
On agite le bas. **Plus mieux qu'à Saint-Tropèze -**  
Hop là !

C'est plus beau que désolé  
Oui, mais des pas y'en a pas. **Plus 'in' que le Woollie-Goolie.**  
Hop là ! **C'est le sampa**  
Ça fait claquer des doigts,  
C'est plus vrai que le Ska. **Le sampa c'est sympa.**  
Hop là !  
Pas un seul pas de trop,  
Ça s'appelle le Sampa.